

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Рунгитская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

«ГЛАСОВАНО»

руководитель директора по УР

*Зайцева Г.Л.*

9, 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

*Дворцов О.П.*

Приказ № 216 о.д. от 02.09.2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ  
УРОВЕНЬ: ПАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

стании: Мулсева Алфрина Петровна, учитель начальных классов, первой квалификационной категории  
Шурбина Ирина Николаевна, учитель начальных классов, первой квалификационной категории  
Измайлова Алина Фиратовна, учитель начальных классов, СЗД

«РАССМОТРЕНО»  
На заседании ШМО  
Протокол № 1 от 17.08.2019  
Руководитель ШМО *Мулсева А.П.*

село Рунга, 2019 год.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

На обучение литературного чтения в соответствии с учебным планом МБОУ «Рунгинская СОШ» в 1-4 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Количество учебной недели: 1 класс-33 недели, 2-4 классы-34 недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования, в результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом**

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
- *оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.*

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Планируемые предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
  - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
  - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
    - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
    - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
    - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
      - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
      - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
      - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
        - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
        - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
        - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
          - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
          - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
        - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);



- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **Творческая деятельность (для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Библиографическая культура**

### **Выпускник научится:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

**Основное содержание предмета литературное чтение на родном языке для 1-4 классов.**

### **2.2.2.6. Литературное чтение на родном(чувашском) языке.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавса ёс-хёлён тёсёсем)**

##### **Аудирование(Танлу)**

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёрену тата аслайлах тексёсем, илемле хайлавсем).

##### **Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшану пуплев культуры))**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёрену тата аслайлах тексёсем, илемле хайлавсем).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сәнлав, калав, уйлав).

*Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.*

*Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

**Чтение (Вулав)** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йышши текстпа ёслени).** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлĕ, вĕренÿ, аслăлăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени).** Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлӑн, кӑскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тӑван ҫӑршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

**Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вӑренӗ тата ӗслӑлах тексӗсемпе ӗслени).** Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тӑрев сӑмахӗсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Письмо (культура письменной речи) (Ҫыру (ҫыру пуплев культури)).** Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӑнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

**Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти).** Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӑнӗ-йыхрав сӑввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (ҫӑварни, сурхури), игры (вӑйӑсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улӑп халапӗсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного

обсуждения (чуваши́ские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

**Литературоведческая пропедевтика (Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ).** Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырӑн текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӑмахӗ, вӗҫсӗр халап, пулмасла халап, чӗнӗ-йыхрав сӑвви, шут сӑвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӗрчун тата йӑла юмахӗсем, асамлӑ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӑвӑ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӗ хайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмах ӗнерӗ), автор (ҫыравҫӑ), рассказчик (калавҫӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӑнарлӑх хатӗрӗсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару).

*Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

**Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӗренекенсен илемлӗ хайлав ҫинче никӗсленӗ ӑславлӑх ӗҫ-хӗлӗ).** Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

**Библиографическая культура (Библиографи культуры).** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

*Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).*

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## Предметън шалашё (содержанийё)

### «Пёчёкёпёрчён» 1-мёше 2-мёш кёнекисем

Чикёсёншулачисемвалливёсенилемлёсамахлахпапаллашассинхайевёрлөхне шута илсе 1-мёш класра литература вулавёнурокеёсенчеусакурмаикшеркёнекепеёстетрачёхатёрленё.

пёрремёшсурсултаачасенвулавтехникинхәнхавёсемйёркеленсеçитейменпирки «литература итлевёсем» ирттермепалартнă. Ку уроксенче «Пёчёкёпёрчё» ятлакёнекепе тата 1-мёш ёстетрачёпеусакурмалла. Иккёмёшсурсулта 2-мёш кёнекепе тата ёстетрачёпеёслемелле.

Вёренүкёнекинеофициалла «Литература вулавё» ятсарпуёне тата ятарлăят та панă: «Пёчёкёпёрчё». Ку ятăнсартранкёрселарнăскер мар. Вăлаталанупринципёпекилөшетарать. Çёрсинчемён пурин пуёламашёпурте - вăрлăх е пёрпёрчё. Пёрчёренкалчасамсаланать. Калчаранпучахусеçитенет, пучахсумнепучаххушсанкёлтепулсатарать.

Кёнекерийрăмпалартусем: ыйтупалли – ыйтусемпеёсsem; мăнтăршриффтлăсамахсем – ас тусаюлмаллийнлавсем; кăранташпакиçтёк – үкерсехума тата сăрласаилемлетмесённисем; хуртёкё - харкамтёллөнхайламахушнисем. 2-мёш кёнекеретепёрпаллахутшăнать: самахенчёкё (ачасенсамахйышнепуянлатмаллисамахсем). Уйрăмпалартусентёллевё - ачасенекёнекепехайсемтёллөнёслемехăнхтарсапырасси.

Çавăнпекехилемлё литература тёнчитархирёклёнçуремепулашма 1-мёш кёнекеневиçё, 2-мёшне таватă персонаж кёртнё. КусемачасентантăшёсемВерукпаТимук тата пысакăслă (мудрый) та сапăркăмăллăватасем – ШухшимучипеМариçкинеми.

ВерукпаТимуксивёчăс-тăнлă, туслăачасем. Вёсем те 1-мёш класс ачисем, ачасемпепёрлехусеаталансапыраççё. Тем те курасшăн, тем те пёлесшёнçунакансем. Тантăшёсенекёнекетаршшёпехтекстсенчехускатнăсивёчийтусем тавра пёрлеларсахушламачёнеççё, хистеççё, хайсеншухашёсенепёлтереççё. Çакăпёрремёш класс ачисемшён, тин çеçшукулпарттихушшинеларнăпепкесемшёнпитех те пёлтерёшлё.

Мёншён тесен вёсенченхашё-пёрикёнекепе те шулаçуремепуёласанçеçпаллашать. Çавăнпа та учебникрихаш-пёрийтувёсемшёнкаткăсрах та пулмапултарать. Хашё-пёри тата пёр-пёринпе те тўрехтулашса та çитеймеççё. Хаш-пёрачасенехальлөхехайёнкăмăл-туйăмнесăнасапалартма та, шухашёснейёркелесеуçамлăн калама та çамăл мар. Çавна пула хашёсемкалаçавахутшăнма та именсетараççё.

Çаксăлтавсене шута илсеçылайыйтăваВерукпаТимукхуравланинепанă. Ку хуравсентёллевё - ачасеневăл е ку пуламатишкермеявăстарасси, тарăнраханланма, хайсеншухашёсенеуçамласаçыханулла, ёнентерўллёпалартмахăнхтарсапырасси. Вёсемачасемшёнтёслөхвырăннепулаççё. Верукпуламахёрача, Тимукарсыначакусёпепăхсахакалаççё. Ачасеммайёпенехпёрпуламахтёрлөренкуёпапăхмапулнине,

харкамлаанланнийăншупулманниёсахывсапыраççё.

ШухшимучипеМариçкинемиачасемшёнаслашшёпеасламашё (кукашшёпекукамашё) вырăнёнче. Мучинумайпурăннă, илтнё-курнă, шўте-мёнеанланакан, хай те шўтлемехирёç мар ватă. Вăлачасенеурокран урока йăлăхтармасарăсаверентет, ансатпётёмлетүсемйёркелемесёмленерет. Кинемиачасемпекăмăл-сипетыйтăвёсенехускатать, вёсем тавра калаçаваявăстарать.

Пёрремёшкласраачасенансат литература пёлёвёсем те кăштахтуянмалла, хаш-пёртерминсенпёлтерёшнеёсахывмалла. Çаксенетума та ачасенеШухшимучиехпулашсапырать.

Кёнекериперсонажсемпеачасенемалтанхиурокахпаллаштармалла, уйрăмпалартусенпёлтерёшёсене те анлантармалла. 1-мёш кёнеке «Шкулакаяр-ха вёренме» сыпăкпапуёланать. Кёнекеçаксыпăкпаансартранпуёланмасть. Кунтаачасенхальччентёпёç-хёлвайăпулнине, халёвёсентепёрсамайкăткăс та этемпурнăçешёнçавтерипёлтерёшлөёç-хёлёвёренмепуёламаллине шута илнё. Сыпăктёллевё - ачасеневёренүйёркипе, ёç-хёлёпе, шукулпурнăçёпепаллаштарсапырасси, вёсенвёренүхăнхавёсенеийёркелемепулашсасси, вёренсхавхинечёртсеамалантарсаярасси, тарăшсавёренсепымахвалантарасси.

Хайлавсемпепаллаштарна май ачасеневёсемёнтёхалёахалыча мар, вёренекенпулсатанине, савна пула пурнаёйёрки те, тивёсепеяваплэхсем те самайулшанассинеанлантармалла. Ачасеневёренупитех те каткас, анчах та касакла та илёртүүлёпулмапултарнинееентерсепымалла. Сакшухайсенекёнекерийттысыпаксенче те тимленё.

Илемлёлитературапапаллаштарассиикёкёнекинче те халэхсамахлэхёнченпусланать. Ачасемчёнў-йыхравюррисемпе, шутлавсаввисемпе, тупмаллиюмахсемпе, халэхюмахёсемпепаллашаççё. Иккёмёшкёнекере тата вёсçёртакмаксемпешутсемхутшанаççё.

Саплахайёркелениилемлё литература аталанавёнлогикипекилёшүүлё. Халэхсамахлэхёнчетаванчёлхемёрёнсёткенё, чунё, пуянлэхёупрансаюлна. Валхайлавсенчечанчавашчёлхиянрарать. Çакá вара тин сёсшкулалакнеушна, пуплевёйёркеллёталанса та ситейменачасемшёнчипахи.

Çаканхыçсанкёнекесенчесыравсаенхайлавёсенепанá. Тёпвыранта – чавашсыравсисенхайлавёсем. Вёсемпепёрлехвырас тата ыттихалэхлитературисен паха төслёхёсене те кёртнё. Хайлавсенекалендарьпе тематика принципнепáхансаушканланá. Ачасем тин сёсвайá-кулáтёнчинченуирáлсапымапусланиçинченçырнáхайлавсенекёнекесенче «Вáйáвылятпáр», «Теттесем», «Пирёнвайá-кулá» сыпаксенепанá. Ачасенепёр-пёринпекилёштерсехутшанмавёренсепымаллине, сұтсанталáкпатёплёрехпаллашмаллине шута илсеикёпайёнче те «Ачасемçинчен», «Чёрчунсемçинчен», «Тавралэх – асамлáтёнче» сыпаксемпур.

Хайлавсенейышанма-анланмапулашас, тишкермевёрентестёллевпятарлáсçемпепейтусенсистеминейёркелеметáрашна. Ыйтусемпееçсем текста төрлёнлентишкерме май параççё:

- хайлавсодержанинесутсеявсайнатарáнраханланма, áсахывмапулашасси;
- хайлаваитленё-вуланá май хáйсеммёнтуйни-шутланинесáнама, сáнламаханáхтарсапырасси;
- хайлавтеминепалáртмасюжетнейёрлесепымавёрентесси;
- хайлаврисáнарсенеуирáрмавёрентесси;
- хайлавпуплевнесáнамаханáхтарасси.

Хайлавсенетишкернё май ачасене литература пёлёвёнансатанлавёсемпе те паллаштарсапымалла. ВёсемытларахШухшимучипётёмлетёвёсенче.

Кёнекесенчехайлавсеншучёуроксеншутёнченыларах. Вёрентекенепрограммáрапалáртнáкашнизачанататсапамасуйламалáхпултáртенё. Калáпáшётёлёшёнченпáхсан 1-мёш кёнекерихайлавсемпечёкрех, вёсене, төпренилсен, ачасем учитель вуланинеитлесейышанаççё. Иккёмёшкёнекерихайлавсемпеачасенхáйсемтёллёнвуласапаллашмалла.

Раздел яче	Сехетшуче
Шкулакаяр-ха вёренме.	(2 сех.)
Халэхсамахлэхё.	(4 сех.)
Юмах юпатáрринче...	(1 сех)
Вáйáвылятпáр.	(2 сех.)
Теттесем.	(1 сех.)
Ачасемçинчен.	(2 сех.)
Чёрчунсемçинчен	.(3 сех.)
Тавралэх – асамлáтёнче.	(1 сех.)
Килсеçитрэхаваслэхёл.	( 3сех.)

Ача – пӑчасӑмахлӑхӗ	(2 сех.)
Юмах ятӑм, юптарӑм.	(1 сех.)
Пирӗнвӑйӑ-кулӑ	(1 сех.)
Ачасемҫинчен	( 3сех.)
Чӑрчунсемҫинчен	(3 сехет)
Тавралӑх – асамлӑтӑнче	(3сех.)
Пуре	33 сехет



Календарно – тематическое планирование.

1 класс

	№ п/п	Урок теми	сроке		Примечани
			План		
<b>Шкулакаяр- ха вёренме. / Идем в школу. (2 сех.)</b>	1.	Эпёхалёшкулаци./ Я - школьник.			
	2.	Хайлав. Илемлөхайлав. / Текст			
<b>Халәхсәмахл әхә. / Устное творчество. (4 сех.)</b>	3.	Халәхсәмахләхә (сәвви-юрри)/ Устное творчество.			
	4.	Чәнү-йыхравсәвви-юрри. Шутлавсәввисем / Заклички. Считалочки.			
	5.	КТВ.А.Отачкин. Шкула. / В школу. Ю.Силэм.Тимлөйтленё. / Внимательно слушал.			
	6.	Хәвәрткаларәшсем. Тупмаллиюмахсем./ Скороговорки. Загадки.			
<b>Юмах юпатәрринч</b>	7.	Юмахсем. «Пуканеюмахё», «Упапахёрача». /			

е... / <b>Сказки. (1 сех)</b>		Сказки. Про куклу. Медведь и девочка.			
<b>Вайаылятп айр. / Наши игры. (2 сех.)</b>	8.	Саваласафырнайхайлавсем. / Стишки.			
	9.	. В.Сутеев «Шайшпекаранташ» юмахё. / Мышонок и акрандаш. Сказка.			
	10	КТВ. В.Давыдов-Анатри. Тавансершыв. / Родная страна.			
<b>Тетгесем. (1 сех.) / Игрушки.</b>	11.	Шутлэсавсем. Смешные стихи. П.Салкус «АмсансапяхатьКампур», / Интересный взгляд Кампура. М.Волков «Парсахуралфисем», / Охранники гороха. Н.Карай «Пулара» / на рыбалке.			
<b>Ачасемсинчен. / О детях. (2 сех.)</b>	12.	Прозапырнайхайлавсем ( Н.Ишентей «Хулупёсерни», / Выпечка. П. Яккусен «Анне», / Мама., И.Микулайё «Арбуз» / Арбуз.	25/11		
	13.	Калаврамёнсинченкалани. Калавячё. / Главная мысль текста. Л.Сарине «Арманавэртать» / Мельница	02/12		
<b>Чёрчунсемсинчен. / Про животных (3 сех.)</b>	14.	Юптару. / Басня. П.Салкус «Хурафи», / Гусак. Ю.Мишши «Лашапакашкёр». / Лошадь и волк.	09.12		
	15.	КТВ. Г.Ирхи. Асаматкепере. Тетре. / Радуга. Туман.	16.12		

			23.12		
	16.	О.Печников «Усалавёрентнёпутек», / Непослушный ягненок Е.Чарушин «Томка телёкёсем»./ Сны Томки. В.Сутеев «Кампаайёнче». / Под грибочком.			
<b>Тавралӑх – асамлӑтёнче. Волшебная страна. (1 сах.)</b>	17.	А.Пӑртта «Сумӑрташши»,/ Дождевой танец. А.Ыхра «Пукан», / Стул. Л.Сарине «Вӑрманта»/ В лесу.	13/01		
<b>Килсецитрӑх аваслӑхӗл. / Наступила зима. (3сах.)</b>	18.	В.Эктел «Юр»/ / Снег, П.Сӑлкуҫ «Ытармихӗл»/ Любимая зима.	20/01		
	19.	В.Эктел «ХӗлМучи» / Дед Мороз, П.Сӑлкуҫ «Тӑвайкки», / На горке.Е.Кузнец «СӑменпеСивӗМучи» / Семен и Дед мороз.	27.01		
	20.	.Г.Мальцев. Урайшални. / Подметать пол. В.Раштав. Шарпак перчи / Спичка.	03/02		
<b>Ача – пӑчасӑмахлӑхӗ / Устная речь. (2 сах.)</b>	21.	Кулленхисӑвӑ-юрӑ. Чӑнӑ-йыхравсӑвви-юрри, хӑвӑртсӑмах, тупмаллиюмахсем. / Стихи, песни. Заклички, скороговорки, загадки.			
	22.	Пулмаслахалап.. / Небылицы.			
<b>Юмах ятӑм, юпгартӑм. / Сказки (1 сах.)</b>	23.	Улӑпхалапӑсем. «ТилӑпеКачака таки». / Богатырские сказки. Лиса и козӑл.			
<b>Пирӑнвӑйӑ-кулӑ / Наши игры.(1 сах.)</b>	24.	Л.Сорокина «Пукане» / Кукла, Ю.Силӑм «Шак-шак-шак», / Шак- шак – шак.Р.Сарпи « ТашлатӑЙлемпи»/			

		Илемпи пляшет.			
<b>Ачасемсинчен / О детях. (3сех.)</b>	25.	КТВ.Юмахюпатарринче. Чахапауслам су. Чаваш халах юмахе. / Чувашские народные сказки.			
	26.	В.Голявкин «Инкек», / Беда Р.Сарпи.«ўкерчѣк» /Рисунок А.Ыхракалавѣсем, Н.Карай «Макѣрмарѣ». / Не заплакал.			
	27.	М.Салихов «Усѣллѣ кану» / Полезный отдых. В Осеева «Ырѣѣс» / Доброе дело			
<b>Чѣрчунсемсинчен / Про животных. (3 сехет)</b>	28.	И.Яковлев «Хураѣска» ./ Черныш А.Ыхра«Шурка» / Шурка.			
	29.	К.Чуковский «Чѣрѣпкулать», / Ёжик смеѣтся.Э.Шим «Шапапакалта» / Лягушка и змея.			
	30.	КТВ. Г.МальцевЫтарайми анне. / Любимая мама. Ю.Силѣм. Кавак сурах. / Синяя овца.			
<b>Тавралѣх – асамлѣтѣнче (3сех.) /Волшебная страна.</b>	31.	Комплекслѣтѣрѣслевѣсѣ. / Комплексная работа.			
	32.	С.Соколинский «Сумѣр» / Дождь. П.Сѣлкус «Сумѣрумѣн». / До дождя.			
	33.	А. Ыхра «Сурхиилем» / Весенняя краса. Х.Сѣменѣ «Суркунне» / Весна. В.Тарават «Кѣнтѣрѣршывѣнче» / На юге.			

## 2 класс

### Пуплев ёҗёнтёсёсем

**Итлесси.** ачасемвёрентекенхушавёсемпекёске пёлтерёвёсене тата юлташёсем каланисене итлесе аңланасси.

Текст содержанине туллин аңланса илмелли пёлўсене тата ханăхусене аталантарасси.

Текстăн тёп содержанине аса хывса аңланмалли пёлўсемпе ханăхусене аталантарасси.

**Калаҗасси.** Җанталăк җинчен каласа парасси (халё мёнле җанталăк: ашă е сивё, җумăр, юр җавать е уяр, хёвел пăхать т. ыт. те), җулталăк вăхăчёсем (пёр-пёр вăхăтра җутҗанталăкăн мёнле пуламёсем палăраҗҗё: җумăр, юр; ачасем җулталăкăн ку е въл вăхăтёнче мён-мён тăваҗҗё).

Пёр класра вёренекен ача җинчен каласа парасси: въл миҗере, унăн сәнё-пичё, тумтирё, въл мён тума юратать. Юратнă уяв (мёнле уяв въл, хăҗан килет, ана мёнле паллă тăваҗҗё), юратнă апат-җимёҗ.

Кёске калавсем хайласси: җулла аҗта пулни, унта мён курни җинчен, мён-мён ёҗлени, сывлăха епле җирёплетни җинчен. Шкул җинчен, кружоксем җинчен, юратнă учительсем, вёренў, расписани җинчен (хăш-хăш кун мёнле предметсем пулаҗҗё). Мён тума юратни җинчен, килти юратнă чёр чун җинчен (мён ятлă, миҗере, кăмăлё, кёлетки мёнле, унăн тёсё, мён-мён җитеретён ана). Зоопаркра курнă пёр-пёр чёр чун җинчен.

Юлташа (пёр класра вёренекене) аҗта та пулин каймашкăн чёнме, сённипе килёшме е хирёҗлеме ханăхасси. Юлташран ерҗўллё вăхăтра мён-мён туни, мён тума кăмăллани, ўссен кам пулма ёмётленни җинчен ыйтса пёлесси. Җуллахи кану, юратнă уяв (апа епле ирттерни) җинчен калаҗасси. Пёр-пёрне, пёлёсене, хурăнташ-тăвансене саламлама, ыра сунма, саламланине хуравлама ханăхасси.

Вуланă текст тăраҳ ыйтусем парасси, унăн содержанияйёпе килёшўллён калаҗма хутшăнасси.

Сённё йёрке тăраҳ текст содержанине каласа парасси, ыйтуллă предложенисенчен, тёп сăмахсенчен тата җирёплетў пуплевёнчен тăракан план хатёрлесси.

Вуланине тата курни-илтнини сўтсе явмалли пёлўсемпе ханăхусене аталантарасси.

Текст содержанине сăмахпа уҗса парасси

Текста улăштармалли пёлўсемпе ханăхтарусене йёркелесси.

Панă тёслёхсем тăраҳ диалогсем йёркелесси.

Диалогсем тăраҳ инсценировкасем хатёрлесси.

Ўкерчёк тăраҳ пурте пёрле, пёчёк ушкăнпа е уйрамшарăн калав хатёрлесси.

**Вуласси.** Сасăпа вулас асталăха ўстересси. Асра вуламалли хăнăхăва аталантарасси.

Сăмах вѣсѣн аса хывнă сăмахсене тата сăмах ҫаврăнăшѣсене вуласа а̀нланасси.

Вѣренў тексчѣсене асра е сасăпа вуласси, вѣсенчен кирлѣ информацие суйласа илесси, кирлѣ май страница вѣсѣнчи асăрхаттарусемпе, словарьсемпе усă курасси.

Вѣренў тексчѣсене асра е сасăпа вуласси, вѣсенчен кирлѣ информацие аса илесси, унпа харпăр хай пуплевѣнче усă курасси, ҫавăн пекех, чѣлхе материалне сăнаса, сăмахсене мѣнле каланине тата ҫырнине, сăмах пүлăвѣн ҫыхăнăвѣсене, сăмах улшăнăвѣн сăлтăвѣсене палăртасси.

Вѣренў тексчѣсене асра е сасăпа вуланă май вѣсен пѣтѣмѣшле пѣлтерѣшне а̀нланса илесси.

Темиҫе палламан сăмахлă вѣренў тексчѣсене асра вуласси, вѣсен содержанияне туллин тѣрѣс а̀нланса илесси, текста пѣлтерѣшлѣ пайсене уйăрасси.

Текстсене ят парасси.

Кирлѣ мар информацие сирсе хăварса, текстсене кѣскетесси.

Текст содержанияне ыйтусем тăрăх, планпа килѣшўллѣн, тѣп сăмахсемпе пуплерѣшсем тăрăх каласа парасси, ҫавна май глаголсен сăпат тата вăхăт формисене улăштарасси.

Тўрѣ пуплевлѣ текстсене вуласси.

### Тематика плане литература вулав урокесен. 2 класс.

№ п\п	Урок теми	Ачасен ѣҫесем	Вăхăт	
			план	факт
	<b>Шкула. Таван серцьыв – 4с</b>			
1	А. Алка «Чи савăнăслă кун»,/ «Самый счастливый день». «Хутла вѣренме тытăнакана» (с. 3-7)  И.Шухши «Чернил» (с. 8-10)/ «Чернил».	— тѣрѣс, а̀нланса, пѣр тикѣссѣн, сăмахсене вакламасăр вуласси; — вуланă чух шухăша пăсмасăр, тѣрѣс чарăнусем туса сывлăш ҫавăрса ярасси;		

2	<p>П. Хусанкай «Савнă çĕр чăваш Çĕршывĕ» / «Любимая Чувашская земля».</p> <p>М. Юхма. «Чăваш çĕршывĕ»/ «Чувашская земля» (с. 10-13)</p> <p>П.Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăшĕ» «Начало Родины» , «Ялав» / «Знамя» (с. 14-17)</p>	<p>— текста паллакан тата палламан сăмахсене уйăрасси;</p> <p>— хутсăр предложении пур тĕсĕсене те тĕрĕс интонаципе вуласси;</p>		
3	<p>С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» « Не забывайте родной язык»,</p> <p>Л. Мартьянова «Чăвашла», «По чувашски» (с. 18-21)</p>	<p>— текст ятне ăнлантарасси;</p> <p>— пĕлтерĕшĕ тата шухăша кура текста хăвăрт е хуллен, сасса хăпартса е хăпартмасăр вуласси</p>		
4	<p>А. Трофимов «Асатте-асаннесен сырулăхĕ»/ Письменность бабушек и дедушек», П.Хусанкай «Эпир пулнă , пур, пулатпар!» « Мы были, Есть и будем!»(с. 21-23)</p>	<p>— пĕлтерĕшĕ тата шухăша кура текста хăвăрт е хуллен, сасса хăпартса е хăпартмасăр вуласси</p>		
	<p><b>Керкунне – 4 с Осень.</b></p>			
5	<p>П.Эйзин «Сывă пул çу кунĕ» «Прощай лето», В.Ямаш « Кĕр ирĕ»/ Осеннее утро». (71-73)</p> <p>М. Трубина «Кĕр çитрĕ» «Осень пришла»,</p> <p>Н. Сладков «Ылтăн çумăр» / «Золотой дождь».(74-77)</p>	<p>Çывăх пĕлтерĕшлĕ сăмахсене тупма вĕренесси,</p> <p>— палăртулăх хатĕрĕсене курма, вĕсемпе усă курма хăнăхасси.</p> <p>— сăмахăн тĕрĕ тата куçăмлă пĕлтерĕшĕсене палăртасси.</p>		
6	<p>Н. Теветкел «Симĕс хуралçă»/ «Зеленый охотник». Г. Харлампьев« Эсир пакша курнă-и?»/ «Вы белку встречали?»</p>	<p>— текста тĕл пулакан çĕнĕ сăмахсен пĕлтерĕшне уçăмлатасси;</p>		
7	<p>С. Сарпай «Хура керкунне» / «Поздняя осень», В Аптраман «Керкунне» / «Осень» (с. 81-83)</p> <p>М.Илпек «Тăрнасем»/ «Журавли». (с. 84-85)</p>	<p>— текст ятне ăнлантарасси;</p> <p>— учитель ертсе пынипе текста, ёçсен йĕркине кура, пĕлтерĕшлĕ пайсене уйăрасси, вĕсене ят парасси (план тăвасси);</p>		

		— пулама, сӑнарсене сӑнлама сӑмахсен ретӑнчен ыранлӑраххисене, витӑмлӑреххисене суйласа илесси;		
8	К.Иванов «Кӑркунне» / «Осень», С.Аксаков «Хӑл ларас умӑн» / «Перед зимними днями». (с.86-88)	Кӑнекен тӑп пайӑсене, вӑсен ячӑсене (хуплашка, страницӑсем, тупмалли) пӑлесси.		
	<b>Халах самахлахе – 3 с Народный фольклор.</b>			
9	Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем (с. 25-27)/ Загадки, Небылицы.  Пуплешӗ сӑввисем.  К. Чуковский «Саванас» ,/ «Радость» (с. 28-30)	— текста тӑл пулакан ӗненӑ сӑмахсен пӑлтерӑшне уӗӑмлатасси;  — илемлӑ литература хайлавӑсемпе фольклор хайлавӑсене, вӑсен жанрӑсене уйӑрма вӑренсе пырасси;  — пулама, сӑнарсене сӑнлама сӑмахсен ретӑнчен ыранлӑраххисене, витӑмлӑреххисене суйласа илесси;		
10	Сурхури юрри, Саварни юрри (с. 31-33)  Хумма Ӗменӑ «Ӗӑварни чупни» / «Масленица»			
11	Н. Ыдарай «Чӑрӑп» / «Ежик». Вӑйӑсем (с. 37-39)» Игры.  «Улапсем»/ «Великаны», «Асамат кӑперӑ»/ «Радуга» Юмах.	— сӑмахӑн тӑрӑ тата куӗӑмлӑ  пӑлтерӑшӑсене палӑртасси, челхе туйӑмне ӗивӑчлетесси;		
	<b>Юмахсем – 3 с Сказки.</b>			
12	«Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» / «Бабушка и внучка и курочка» Юмах.  «Ӗӑткӑн упа ӗурисем»/ «Жадные медвежата» Юмах. (с. 45-48)	— сӑмахӑн тӑрӑ тата куӗӑрамлӑ пӑлтерӑшӑсене палӑртасси,  -челхе туйӑмне ӗивӑчлетесси;  — нумай пӑлтерӑшлӑ сӑмахсен пӑлтерӑшӑсене ӑнкарма, сӑмах пулавне чухлама хӑнӑхасси.  Илемлӑ хайлава вуласа ӑнланасси,  — ачасен кӑмӑл-туйӑмне хускатассипе, аталантарассине, ӑс-тӑнне ӗивӑчлетессине пӑрлех		



		<p>— вёсенченвулавçă тăвастёллелепурнăçакёртсепырассипетачă çыхансапырать. Çапла вара çак самантсене те шута илме тивет:</p> <p>— хайлав тытăмне ăнланасси (композици, сюжет),</p> <p>— сăнарсен ёçёсемпе хăтланăвёсене сăлтавласси:</p>		
13	<p>«Сарă аист»/ «Желтый аист» китаь халăх юмахё.(с.56-59)</p> <p>«Ухмах Иван» юмах.(с. 60-64)/«Иван дурак» сказка.</p>	<p>— вёсенчен вулавçă тăвас тёллеве пурнăçа кёртсе пырассипе тачă çыханса пырать. Çапла вара çак самантсене те шута илме тивет:</p> <p>— хайлав тытăмне ăнланасси (композици, сюжет),</p> <p>— сăнарсен ёçёсемпе хăтланăвёсене сăлтавласси:</p>		
14	<p>Н.Карай «Çырлана кайсан».(с. 65-66)/ «За ягодами»</p> <p>Ю. Ярмыш «Кўлё»/ «Озеро»</p> <p>А. Толстой «Пуртă»/ «Топор».</p>	<p>— хайлав тытăмне ăнланасси (композици, сюжет),</p> <p>— сăнарсен ёçёсемпе хăтланăвёсене сăлтавласси:</p> <p>— юмаха, калава, сăвва пёр-пёринчен уйăрса илесси.</p>		
	<b>Эпир-тусла та хавасла ачасем- 3 с Мы дружные ребята.</b>			
15	<p>П.Хусанкай «Шкул ачи»/ «Школьники», С.Иванов «Сапăрлăх синчен»/ « Про воспитание»</p> <p>(с. 89-91)</p> <p>А. Ковыль «Чарсăр автансем», / «Петушки»</p> <p>В.Осеева «Алюшпа Кетерук»/ «Алеша и Ксения». (с.92-95)</p>	<p>— сăнарсен ёçёсемпе хăтланăвёсене сăлтавласси:</p> <p>— хайлаври сăнлăх тата сăнарлăх;</p>		
16	<p>К. Чуковский «Лапарчак», «Сылтам алапа сулахай ала»/ «Левая и правая рука» юптару (с. 96-98)</p> <p>Н. Симунов «Пулара»/ « На рыбалке», О.Савандеева «Микула пичче кучченесе» (с. 99-106) «Гостиница дяди Миколы»</p>	<p>— палăртулăх хатёрёсене курма, вёсемпе усă курма хăнăхасси.</p> <p>— палăртулăх хатёрёсене курма, вёсемпе усă курма хăнăхасси.</p>		

17	А. Барто «Ват епле вал пулашать»/ «Вот как он помогает», Е. Афанасьев  «Кенттипе Миша»/ « Генка и Мишка» (с. 107-109)  И. Малкай «Çүпçe», . В. Осеева «Кавак сулсасем»/ «Синие листья» (с. 110-115)	— пёлтерёшэ тата шухаша кура текста хаварт е хуллен, сасса хэпартса е хэпартмасар вуласси.  — учитель ертсе пынипе текста, ёссен йёркине кура, пёлтерёшлэ пайсене уйёрасси, вёсене ят парасси (план тавасси);		
	<b>Ес телей те саванас курет- 3 с Работа счастье и радость дает.</b>			
18	И.Яковлев «Эпё сехет çёмёрни» (с. 115-116)/ «Как я сломал часы»  Н. Иванов «Мухтанчак çерси»/ «Хвастливый воробей» (с. 117-119)	— харкам шухаша текстри тёслэхпе çирёплетесси;  — ансат план тэрэх хайлава асэмласа каласа парасси;		
19	И.Шухши «Куршанак сыпáçрё», В.Тимаков «Пыл хурчё»/ «Пчелы» (с. 120-121)  И.Яковлев «Кулачá»/ «Белый хлеб», К.Иванов «Есчен Нарспи»/ «Нарспи» (с. 122-124)	— учитель пулашнине хайлавán тёп шухашне палáртасси;  Пуплеве аталантарасси:  — текста тёл пулакан çенё сáмахсен пёлтерёшне уçáмлатасси;  — вуланá чух шухаша пáсмасáр, тёрёс чарáнусем туса сывлáш çавáрса ярасси;		
20	Н. Иванов «Пахча хуралси» / «Охранник в огороде» (с. 125-129)  А.Ковыль «Кётýс»/ «Пастух» П.Яккусен«Катка Араслане»/ «Муравей Лев» (130-132)	— текста паллакан тата палламан сáмахсене уйёрасси;		
	<b>Хел – 4 с</b>			
21	А. Алка «Юр çунá»/ «Снег», Н. Шелепи «Юр»/ «Снег» (с. 133-135)	— сáмахán тýрё тата куçáмлá нёлтерёшёсене палáртасси.  — чёлхе туйáмне сивёчлетесси;		
22	А.Алка «Çенё сул юрри»/ «Новогодние песни», Н. Матвеев «Раштав уйахе»/ «Декабрь месяц»	— нумай пёлтерёшлэ сáмахсен пёлтерёшёсене áнкарма, сáмах пулавне чухлама хánáхасси		

	(с. 136-139) А. Пушкин «Хёллехи каҫ»/ «Зимняя ночь», Хумма Ҷеменё «Хёллехи вәрман» (с. 140-142)/ «Зимний лес»	Илемлө хайлава вуласа әнланаси , — ачасен кәмәл-туйәмне хускатассипе, аталантарассине, әс-тәнне ҫивәчлетессине		
23	Г. Луч «Кукәр сәмса»/ «Клест» (с.142-144) Н. Сладков «Хёл каҫни»/ «Перезимовка» (с. 145-148)	— илемлө литература хайлавәсемпе фольклор хайлавәсене, вәсен жанрәсене уйәрма вәренсе пырасси; — хайлав тытәмне әнланаси (композици, сюжет),		
24	В. Эктел «Юр пике»/ «Снегурочка» (с. 148-149)			
	<b>Таван кил-йышра – 3 с Родной дом.</b>			
25- 26	В. Д-Анатри «Юратнә анне» / «Любимая мама», Б. Данилов «Хәш вәхәтра ҫывәрәть-ши анне?»/ «Когда же спит мама?»(с. 150-152) В. Сухомлинский « Ан күренсем, атте» / «Не сердись, папа» (с. 153-154)	— текст ятне әнлантарасси; — пуләма, сәнарсене сәнлама сәмахсен ретәнчен ыраңләраххисене, витәмләреххисене суйласа илесси;		
27	В. Сухомлинский «Амәшә мәншен макәрнә?» / «Почему плакала мама?»(с. 154-155)	— сәмахән түрә тата куҫәмлә нәлтерәшәсене паләртасси.		
	<b>Суркунне – 5 с</b>			
28	Калина Малина «Тумла»/ «Капля», Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче»/ «Месяц март» (с. 156-168) Суркунне ҫитрә./ Весна пришла. К. Иванов « Суркунне ҫитсен»(с. 159-161)	— чәлхе туйәмне ҫивәчлетесси; Илемлө хайлава вуласа әнланаси — илемлө литература хайлавәсемпе фольклор хайлавәсене, вәсен жанрәсене уйәрма вәренсе пырасси;		
29	Н. Шелепи «Пар каять»/ «Лед тронулся», Н.Сладков «Упа йенни» (с. 162-164) А. Николаев «Сурхи саса»/ «Весенние звуки», М. Козлов «Сур сескисем»/ «Весенние цветы»	— паләртуләх хатәрәсене курма, вәсемпе усә курма хәнәхасси. — хайлаври сәнләха тата сәнарләха түпасси; Илемлө хайлава вуласа әнланаси		

	(с 165-167)			
30	Н. Мартынов «Суркунне»/ «Весна», А.Игнатъев «Пёрремёш аслати»/ «Первая гроза» (с. 166-168)	Илемлэ хайлава вуласа а́нланаси		
	<b>Черчунсем –пирен туссем – 3 с Животные – наши друзья.</b>			
31	М. Пришвин «Тискер кайаксем»/ «Дикие животные», М. Волкова «Пайши пәрүшә» (с. 170-172)»Лосенок»  Г. Луч «Ай, пакша!» Хв.Уяр «Пурәш» / «Бурундук»	— пулама, сәнарсене сәнлама сәмахсен ретәнчен вырәнләраххисене, витемләреххисене суйласа илесси;		
		— хайлав тытәмне а́нланаси (композици, сюжет),		
32	А. Хум «Кәткәсем»/ «Муравьи» , Р.Сарпи «Улай»/ «Собачка Улай»  Г. Луч «Чәкеҗсем мәншән сивәннә?»/ «куда пропали ласточки?»  Г. Харлапьев «Юрә а́тисем»/ «Певцы», М Стельмах «Текерлөк» (с . 180-182)	— сәнарсен еҗсәмпә  хәтланәвәсене сәлтавласи:		
		Пуплеве аталантараси:		
		— текста тәл пулакан сәнә сәмахсен пәлтерәшне уҗамлатаси;		
		— сәмахәнтүрә татакуҗамлә пәлтерәшәсенепәләртаси.  — чәлхетуйәмне сивәчлетесси;  Илемлэ хайлававуласа а́нланаси		
33	М.Пришвин «Сәмәлттай»/ «Легкомысленный», К. Чуковский «Чәх чәппи»/ «Цыпленок» (с. 183-186)  Н. Эревет «Сар автан»/ «Желтый петух»,  В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен тәләнне»/ «Отчего удивилась кошка»  Г. Харлапьев «Сырла пиҗсен»/ «Ягоды	Пуплеве аталантараси:  — текста тәл пулакан сәнә сәмахсен пәлтерәшне уҗамлатаси;		
		— юмаха, калава, сәвва пәр-пәринчен уйәрса илесси.		
		Пуплеве аталантараси:  — текста тәл пулакан сәнә сәмахсен пәлтерәшне уҗамлатаси; юмаха, калава, сәвва пәр-пәринчен уйәрса илесси.		

	поспели»			
	<b>Усен-таран тенчи – 1 с</b>			
34	Н.Матвеев «Пёр йӓхри йывӓссем», Ҙ. Элкер «Юман»/ «Дуб» (с. 194-197)	— юмаха, калава, сӓвва пёр-пёринчен уйӓрса илесси.		
	Г. Орлов «Вӓрманӓн пёрремёш кученёҗё»/ «Первые гостиницы леса»,	— илемлӓ литература хайлавёсемпе фольклор хайлавёсене, вёсен жанрёсене уйӓрма вёренсе пырасси;		
	М. Волкова «Хурлӓхан, ан хурлан!»/ «Смородина»	— юмаха, калава, сӓвва пёр-пёринчен уйӓрса илесси.		
	Р. Сарпи «Куле»/ «Озеро».			

**3 класс - 34 часа**  
**Ак ситрĕ сентябрь...**  
**(Вот пришел сентябрь...)**

Г. Волков. Сăмрăкла вĕрени – чул сине (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕрениĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мăйăр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).

**Чăваш сĕршивĕ**  
**(Чувашский край)**

К. Ушинский. Тăван сĕршив – пирĕн анне (Родина – наша мать); Н. Янкас. Лăпкă сĕршивра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы);

**Кĕркунне (Осень)**

Н. Тевекел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Çулçă (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет санталăк (Холодает).

**Халăх сăмахлăхĕ**

**(Устное народное творчество)**

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вăйă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вăйă юрисем (Хороводные песни); Уйăхпа хĕвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкас. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

**Улăп йăхĕнчен эпир, туссем...**  
**(Мы из рода Ульпы, друзья...)**

Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту синечен анă Улăп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Ульпе); Çунатлă Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Ульпе).

**Юмах юпа тăрринче...**  
**(Сказка скоро сказывается...)**

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа мăйăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

**Асамçă хĕл**  
**(Волшебница зима)**

В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи сунĕсем (Лето зимой); Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А. Смолин. Уçă силĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр... (Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намăсланакан сĕнтерĕсĕ (Стыдливый победитель); А. Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

**Эпир – сăпайлă ачасем**  
**(Мы – вежливые ребята)**

Н. Карай. Йăмăк (Сестрица); М. Джалиль. Сывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулăшакан (Помощник); А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванĕ. Кĕрен тупе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлăх хакне ёçлекен сес пĕлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хăравçă (Трус); А. Ерусланов. Хапхаçă (Вратарь); О. Уайльд. Хайне сес юратнă Улăп (Самолюбивый великан); Исмай Исемпек. Шăвăç витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулĕ (Бабушкина школа).

**Çур хаваслăхĕ**

### **(Летние радости)**

Н. Исмуков. Ҷурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҷуркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйяп Мишши. Ҷурхи вайя (Весенняя игра); Мётри Кипек. Ҷурхи вәрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Ҷеҕпёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҷуркунне ҕитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кўреҕе (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҷурхи кун (Весенний день).

### **Ан пултәр вәрҕә нихаҕан**

#### **(Пусть всегда будет мир)**

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҷумәр куҕсулө (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вәрҕә ҕакәрө (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҕә хёр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палак (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҷёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултәр вәрҕә (Пусть не будет войны).

### **Чёр чун тёнчинче**

#### **(В мире животных)**

Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем (Утки не растерялись); Ҷ. Элкер. Кашкәрсемпе ҕапәҕни (Схватка с волками); Н. Иванов. Асанпа Хураҕка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Уртәш (Можжевельник); Н. Матвеев. Ҷара ҕерҕи (Летучая мышь); О. Савандеева. Сәркка; Г. Орлов. Кашкәр тавәрәвө (Месть волка).

### **Ытарайми, асран кайми таван тавраләх**

#### **(Прекрасная и незабываемая родная сторона)**

И. Дубанов. Эл кўлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҷил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҷухату (Потеря); Ҷулҕүревҕе вәрәсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пёлөтсем, аҕта васкатәр? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пёлөтсем – шур пукөтөсем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарәхнә така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лөпөш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйяп Мишши. Ҷуллахи каникул (Летние каникулы); Г. Харлампьев. Кулө хөрринче (На берегу озера).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Сехетсе н шуче	Урок содержанийён элеменчĕсем	Сроке	
				Пл ан	Факт
<b>Ак ситрĕ сентябрь.(2с.) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени).</b>					
1	Г.Волков .Çамрăкла вĕренни – чул çинче. / На камне то, что усвоено в юности Г. Сапгир «Вĕреннĕ лаша» / Ученая лошадь.	1	Вуланă калава анализлани. Рольпе вулани. Палăртуллă вулани.		
2	К.Беляев. «Чи хаклă парне» / Самый дорогой подарок . Х. Уяр. «Майăр хуппи». / Ореховая скорлупа	1	Калава рольпе вулани. Ыйтусем çине хуравлани. Каланине текстри предложенипе çирĕплетни.		
<b>Чăваш çĕршывĕ.(1с) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени).</b>					
3	К. Ушинский. «Тăван çĕршыв – пирĕн анне» / Родина – наша мать Н. Янкас. «Лăпкă çĕршывра.» / В спокойном краю.	1	Ачасен тавракурăмлăхне устерни, тимлĕхе вĕрентни.		
<b>Кĕркунне.(3 с.) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени).</b>					
4	Н. Теветкел « Кĕрхи сăнсем»/ Осенние зарисовки ; Н. Исмуков « Кĕр пасарĕ» / Осенний базар; И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта»/ В осеннем лесу.	1	Сăвва палăртуллă вулани. Шухăш аталанăвне сăнани. Вуланă калава анализлани. Çут çанталăк илемне курма хăнахни.		
5.	И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вăрманта» /. М. В осеннем лесу Волкова « Кĕрхи хурăн» / Береза осенью ;	1	Сăвва палăртуллă вулани. Шухăш аталанăвне сăнани. Вуланă калава анализлани. Çут çанталăк илемне курма хăнахни.	04. 10	
6.	О. Туркай « Çулçă» /Лист ; Н. Янкас «Сивĕтет çанталăк» /Холодает.	1	Вуланă калава анализлани. Çут çанталăк илемне курма хăнахни.	11. 10	
<b>Халăх сăмахлăхĕ (2 с.) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного</b>					



произведения (Илемлѣ хайлавпа ёслени).					
7	Тупмалли юмахсем . Вайй-шайпа юрри-савви . Вайй юррисем . Уйахпа хевелле . Ак телей!	1	Тупмалли юмах шутлама верени. Палартуллй вулани.		
8	К. Чулкач «Асансене ертсе килни» Эзоп «Ула куракпа тилѣ» ; И. Крылов « Ула куракпа Тилѣ» ; Л. Толстой « Пакшапа Кашкар; Д. Харрис « Тилѣ Туспа Кролик Тус»	1	Юптарупа паллаштарасси. Калав шухайшепе пер килекен ваттисен самахне тупни.		
<b>Улай йахенчен эфир, туссем... (1 сех) Аудирование(Танлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлѣ хайлавпа ёслени).</b>					
9	«Юмарт». «Улайсем» ; «Ной карапѣ» ; «Ту синчен аннй Улай», «Сунатлй Урхамах»	1	Юмаха вулани. Кескен каласа пани. Теп шухайшне уйарни.	08.1 1	
<b>Юмах юпа тарринче...( 1 сех) Аудирование(Танлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлѣ хайлавпа ёслени).</b>					
10	«Чее такасем» ; «Курай юмахѣ»; « Пакшапа майяр»	1	Юмаха вулани. Кескен каласа пани. Теп шухайшне уйарни.	15.11	
<b>Асамса хел (3 с.) Аудирование(Танлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлѣ хайлавпа ёслени).</b>					
11	В. Эктел « Хел пусламашѣ» ; А. Пушкин. «Хелле...» ; Н. Сладков. «Хеллехи су кунесем» ; «Хырпа Чараш тата Урташ меншен яланах симес?» ; В. Харитонов « Йелтерпе»	1	Савва укерчекпе танлаштарни, палартуллй вулани. Вуланй тарх укерчек туни.	22.1 1	
12	«Хырпа Чараш тата Урташ меншен яланах симес?» ; В. Харитонов « Йелтерпе» Г А.Смолин «Уса силе челтер-челтер...» ;	1	Бйтусем сине хуравлани. Каланине текстри предложенипе сиреплетни.		
13	Г. Харламповев «Мулкач йерепе» ; Н. Силпи «Намсланакан сентерусѣ»; А.Воробьев «Малтанхи юр» .	1			
<b>Эфир – сапайлй ачасем (7с.) Аудирование(Танлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлѣ хайлавпа ёслени).</b>					
14	Н. Карай «Йамак» ; М. Джалиль «Сывракан ача» ; Р. Минатуллин. «Пулйшакан» .	1	Бйтусем сине хуравлани. Каланине текстри предложенипе сиреплетни.	29.1 1	
15	А. Галкин «Шайна кампин шайи» ; Н. Иванов «Чечек сыххи»	1	Бйтусем сине хуравлани. Каланине	07.1	

			текстри предложенипе җирәплет. План тәраһ тулли содержани калани.	2	
16	Шухши Иванё «Кёрен түпе» ; Г. Волков «Пуянләх хакне ёслекен җеҗ пёлет»	1	Персонаж тата сәнар терминсемпе паллашни. Ыйтусем җине хуравлани. Каланине текстри предложенипе җирәплет. Текст планне туни.	13.1 2	
17	Л. Ковалюк «Хәравҗә /»; А. Ерусланов «Хапхаҗә»	1	Текст планне туни. Тёп шухәшне тупни.		
18	А. Ерусланов «Хапхаҗә» /Охранник.	1	Вуласа әнланни.	10.0 1	
19	О. Уайльд «Хайне җеҗ юратнә Уләп» / Себялюбящий богатырь.	1	Ыйтусем җине хуравлани. Каланине текстри предложенипе җирәплет. План тәраһ тулли содержани калани.	17.0 1	
20	Исмай Исемпек «Шәвәҗ витре» \ Жестяное ведро. В. Ар-Серги «Асанне шкулё» / Бабушкина школа.	1	Текст планне туни. Тёп шухәшне тупни	24.0 1	
<b>Җур хавасләхә (4с) Аудирование(Тәнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлә хайлавпа ёслени).</b>					
21	Н. Исмуков «Җурхи тәнче»; / Весеня страна. Л. Смолина «Җуркунне пусланатъ» / Наступила весна .	1	Сәвва паләртуллә вулани. Шухәш аталанәвне сәнани.	31.0 1	
22	Уйәп Мишши «Җурхи вайә» / Весенняя игра ; Мётри Кипек «Җурхи вәрманта» / В весеннем лесу.	1	Таврари илеме сәнама вёрентни, пуплеве аталантарни.	07.0 2	
23	А. Каттай «Җеҗпёл» / Подснежник ; Г. Снегирев «Малтанхи хёвел» / Первое солнышко.	1	Метафора терминпа паллашни. Калав җырма вёренни.	14.0 2	
24	К. Иванов «Җуркунне җитсен» / Когда наступила весна. А. Артемьев «Җурхи кун» / Весенний день.	1	Поэт, поэма терминсемпе паллашни. Сәвва палартуллә вулав мслечёсем. Суйлавлә вулав		
<b>Ан пултәр вәрҗә нихәсан (3 сех.) Аудирование(Тәнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлә хайлавпа ёслени).</b>					
25	А. Алка «Малтанхи кун» / Первый день ; А. Галкин «Җумәр куҗсулө» / Дождевая слеза ;Ю. Николаева «Вәрҗә җәкәрө» / Хлеб с войны.	1	Сәвва паләртуллә вулани. Шухәш аталанәвне сәнани. Асаилу жанрпа паллашни. Эпилог терминп апаллашни. Текстпа ёслени.		
26	А. Тимбай «Хурҗә хёр» / Железная дева ; А. Каттай «Берлинти	1	Сәвва паләртуллә вулани. Шухәш		

	палăк»./ Памятник в Берлине.		аталанăвне сăнани.		
27	А. Кипеч «Çĕр улми сутма кайни» / Продажа картошки. П. Эйзин «Ан пултăр вăрçă» / Нам не нужна война.	1	Текста пахаллани. Тĕрĕс те кирлĕ хăвăтрлăхпа вулани.		
<b>Чĕр чун тĕнчинче ( 4 сех) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени).</b>					
28	Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» /Утки; Ç. Элкер «Кашкăрсемпе çапăçни» / Битва с волками.	1	Танлаштару меслечĕпе паллашни. Ыйтусем çине хуравлани. Каланине текстри предложенипе сирĕплет. Синонимсене тупни. Текста пахаллани. Тĕрĕс те кирлĕ хăвăтрлăхпа вулани.		
29	Н. Иванов «Асанпа Хураçка» / Глухарь и Черныш.	1	Калавă тĕп шухăшне тупма хăнахни.		
30	Н. Матвеев «Уртăш» / Папортник ; Н. Матвеев «Çара çерçi» / Воробей.	1	Тема тата тĕп шухăшне тупни. Текста пахаллани. Тĕрĕс те кирлĕ хăвăтрлăхпа вулани.		
31	О. Савандеева «Сăркка» / Серый ; Г. Орлов «Кашкăр тавăрăвĕ» / Месть волка.	1	Тема тата тĕп шухăшне тупни. Текста пахаллани. Тĕрĕс те кирлĕ хăвăтрлăхпа вулани.		
<b>Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (3 сех) Аудирование(Тăнлу), Говорение (Калу), Чтение (Вулав), Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени).</b>					
32	И. Дубанов «Эл кўлли» / Озеро Эл ; В. Харитонов «Çил ачи» / Дитя ветра Г. Орлов «Çухату» / Потеря.	1	Таврари илеме санама верентни, пуплеве аталантарни. Рифма терминпа паллаштарни.		
33	«М. Волкова «Пĕлĕтсем, аста васкатăр?»/ Куда спешат облака ; Р. Сарпи «Пĕлĕтсем – шур путексем / Облака белые ягнята.	1	Сăмахпа санлание ўкерчĕк урла катратни.Палартулла вулани.		
34	Х. Юлдашев «Лĕпĕш» / Бабочки ; Уйăп Мишши «Çуллахи каникул» / Летние каникулы; Г.Харлампьев «Кулĕ хĕрринче» / На берегу озера .	1	Сăвва палăртуллă вулани. Шухăш аталанăвне сăнани. Текста пахаллани.		

### Пуплев ёсён тёсёсем

**Итлесси.** ачасем вёрентекен хушавёсемпе кёске пёлтерёвёсене тата юлташёсем каланисене итлесе аңланасси.

Текст содержанине туллин аңланса илмелли пёлўсене тата ханăхусене аталантарасси.

Текстăн тĕп содержанине аса хывса аңланмалли пёлўсемпе ханăхусене аталантарасси.

**Калаçасси.** Çанталăк çинчен каласа парасси (халĕ мĕнле çанталăк: ашă е сивĕ, çумăр, юр çавать е уяр, хĕвел пăхать т. ыт. те), çулталăк вăхăчĕсем (пĕр-пĕр вăхăтра çутçанталăкăн мĕнле пулăмĕсем палăраççĕ: çумăр, юр; ачасем çулталăкăн ку е вăл вăхăтĕнче мĕн-мĕн тăваççĕ).

Пĕр класра вĕренеке ача çинчен каласа парасси: вăл миçере, унăн сăнĕ-пичĕ, тумтирĕ, вăл мĕн тума юратать. Юратнă уяв (мĕнле уяв вăл, хăçан килет, ача мĕнле палă тăваççĕ), юратнă апат-çимĕç.

Кёске калавсем хайласси: çулла ашта пулни, унта мĕн курни çинчен, мĕн-мĕн ёслени, сывлăха епле çирĕплетни çинчен. Шкул çинчен, кружоксем çинчен, юратнă учительсем, вĕренĕ, расписани çинчен (хăш-хăш кун мĕнле предметсем пулаççĕ). Мĕн тума юратни çинчен, килти юратнă чĕр чун çинчен (мĕн ятлă, миçере, кăмăлĕ, кĕлетки мĕнле, унăн тёсĕ, мĕн-мĕн çитеретĕн ача). Зоопаркра курнă пĕр-пĕр чĕр чун çинчен.

Юлташа (пĕр класра вĕренеке) ашта та пулин каймашкăн чĕнме, сĕннипе килĕшме е хирĕçлеме ханăхасси. Юлташран ерçÿллĕ вăхăтра мĕн-мĕн туни, мĕн тума кăмăллани, ўssen кам пулма ёметленни çинчен ыйтса пĕлесси. Çуллахи кану, юратнă уяв (ача епле ирттерни) çинчен калаçасси. Пĕр-пĕрне, пĕлĕшсене, хурăнташ-тăвансене саламлама, ыра сунма, саламланине хуравлама ханăхасси.

Вуланă текст тăрăх ыйтусем парасси, унăн содержанийёпе килĕшÿллĕн калаçма хутшăнасси.

Сĕннĕ йĕрке тăрăх текст содержанине каласа парасси, ыйтуллă предложенисенчен, тĕп сăмахсенчен тата çирĕплетÿ пуплевĕнчен тăракан план хатĕрлесси.

Вуланине тата курни-илтнини сÿтсе явмалли пёлўсемпе ханăхусене аталантарасси.

Текст содержанине сăмахпа уçса парасси

Текста улăштармалли пёлўсемпе ханăхтарусене йĕркелесси.

Панă тĕслĕхсем тăрăх диалогсем йĕркелесси.

Диалогсем тăрăх инсценировкасем хатĕрлесси.

Ўкерчѣк тӑрӑх пурте пӑрле, пӑчѣк ушкӑнпа е уйрӑмшарӑн калав хатӑрлесси.

**Вуласси.** Сасӑпа вулас ӑсталӑха ӱстересси. Ӑсра вуламалли хӑнӑхӑва аталантарасси.

Сӑмах вӑсӑсӑн ӑса хывнӑ сӑмахсене тата сӑмах ҫаврӑнӑшӑсене вуласа ӑнланасси.

Вӑренӱ тексчӑсене ӑсра е сасӑпа вуласси, вӑсенчен кирлӑ информацие суйласа илесси, кирлӑ май страница вӑсӑсӑнчи асӑрхаттарусемпе, словарьсемпе усӑ курасси.

Вӑренӱ тексчӑсене ӑсра е сасӑпа вуласси, вӑсенчен кирлӑ информацие ӑса илесси, унпа харпӑр хӑй пуплевӑнче усӑ курасси, ҫавӑн пекех, чӑлхе материалне сӑнаса, сӑмахсене мӑнле каланине тата ҫырнине, сӑмах пулӑвӑн ҫыхӑнӑвӑсене, сӑмах улшӑнӑвӑн сӑлтавӑсене палӑртасси.

Вӑренӱ тексчӑсене ӑсра е сасӑпа вуланӑ май вӑсен пӑтӑмӑшле пӑлтерӑшне ӑнланса илесси.

Темиҫе палламан сӑмахлӑ вӑренӱ тексчӑсене ӑсра вуласси, вӑсен содержанине туллин тӑрӑс ӑнланса илесси, текста пӑлтерӑшлӑ пайсене уйӑрасси.

Текстсене ят парасси.

Кирлӑ мар информацие сирсе хӑварса, текстсене кӑскетесси.

Текст содержанине ыйтусем тӑрӑх, планпа килӑшӱллӑн, тӑп сӑмахсемпе пуплерӑшсем тӑрӑх каласа парасси, ҫавна май глаголсен сӑпат тата вӑхӑт формисене улӑштарасси.

Тӱрӑ пуплевлӑ текстсене вуласси.

Сӑвӑсене илемлӑн вуласси, вӑсене пӑхмасӑр калама вӑренесси. Диалогсене кирлӑ интонаципе вуласси.

### **Чӑлхене ансат тишкересси, терминсемпе усӑ курасси.**

Алфавит. Саспаллисен ячӑсем тата йӑрки. Уҫӑ тата хупӑ сасӑсем. Хытӑ тата ҫемҫе сасӑсем.

Пӑр-пӑр саспаллипе пуҫланакан сӑмахсене словарьте шыраса тупма вӑрентесси. Сӑмахсене алфавит йӑркипе вырнаҫтарма хӑнӑхтарасси (пуҫламӑш саспалли тӑрах).

Япалана пӑлтерекен сӑмахсем. Вӑсене *кам?* *татамӑн?* ыйтусем лартса тупасси.

Япала ӑсне пӑлтерекен сӑмахсем. Вӑсенемӑн *тӑвать?* *мӑн тавӑ?* *мӑн турӑ?* ыйтусем лартса тупасси.

Япалан тата унӑн ӑсӑн паллине пӑлтерекен сӑмахсем, вӑсене *мӑнле?* ыйту лартса тупасси.

Сӑмахсене вӑсен пӑлтерӑшӑсене кура ушкӑнласн. Хирӑҫле пӑлтерӑшлӑ сӑмахсем (*хура - шурӑ, пысӑк - пӑчӑк, сарлака - ансӑр, пылак - йӱҫӑ*).

Ҫывах пӑлтерӑшлӑ сӑмахсем: *васка - хыпалан, кил - пыр, усал - хаяр, аван - лайӑх - чипер; илемлӑ - хитре.*

Лексикапа тематика ушкӑнӑсем: а) тӑс ячӑсем *{хӑрлӑ, сарӑ, шурӑ, хура, хӑмар, кӑвак т.ыт.те; ҫӱрен, турӑ, хӑла, ула, сарӑ- хӑла (лаша ҫинчен);*

б) сынна хаклакан сәмахсем (*чипер, илемлӗ, тирпейлӗ, тӑрӑшуллӑ, ёҫчен, кахал, наян, мӑнтӑр, начар* т.ыт.те).

Предложени. Пуплеври предложенисене уйӑрасси (маларах вӑреннине ҫирӗплетесси). Предложенин тӗп (подлежащие сказуе- мӑй) тата кӗҫӗн членӗсем (ячӗсене асанмасӑр).

Предложенисем тума тата вӗсене ҫырма хӑнӑхтарасси. Предложенисене ыйтусем (*кам? мӗн? камӑн? мӗнӗн? кама? мӗне? камра? мӗнре? камран? мӗнрен? кампа? мӗнпе? камсӑр? мӗнсӑр? камийӑн? мӗншиӑн?*) лартса анлӑлатасси.

Пунктуа̀ци. Предложени вӗҫне пӑнчӑ, ыйту палли тата кӑшкару палли лартасси.

Орфографи.

1) Хытӑ уҫӑ сасӑллӑ сыпӑк е сӑмах вӗҫӗнчи [л'], [н'], [т'] сасасене *л, н, т* саспаллисем хыҫҫӑн ҫемҫелӗх палли (*ь*) ҫыrsa палӑртасси: *вьльӑх, кукаль, супӑнь, макань, халь, ахаль, макаль, шукӑль; ларать, вылять, чупать, тӑрашать.*

Уйӑракан ҫемҫелӗх палли (*ь*) ҫырасси: *мӑрье, кӗсье, тухья, Марье.*

Варӑм хупӑ сасса икӗ пӗр пек саспаллипе палӑртасси:

ӑру-тӑванлӑх сӑмахӗсенче: *атте, анне, асатте, шӑллӑм, аппа,*

*кукка, мӑн акка;*

ҫулталӑк вӑхӑчӗсен ячӗсенче: *ҫулла, хӗлле, кӗркунне, ҫуркунне;*

хальхи вӑхӑтри нумайлӑ хисепри 3 сӑпатри глаголсен формисенче: *вулаҫҫӗ, вуламаҫҫӗ, ёҫлеҫҫӗ, ёҫлемеҫҫӗ, выляҫҫӗ, вылямаҫҫӗ.*

Сӑмаха пӗр йӗркере тепӗр йӗркене куҫарасси: *ма-ши-на, вы-ля, япа-ла, пӗ-лӗт-сем.*

Ҫын ячӗпе хушаматне тата ашшӗ ятне, вьльӑхсемпе чӗр чунсен уйрӑм ячӗсене, хула, ял, урам, юхан шыв ячӗсене пысӑк саспаллирен пуҫласа ҫырасси: *Иванова Мария Васильевна, Михайлов Иван Викторович, Мӑрмӑр, Кампур, Улайкка, Аньяр, Хураҫка, Канаиш, Шупашикар, Шурча, Ҫавал, Кӗҫӗн Ҫавал, А тӑл, Сӗве.*

Вырӑс чӗлхинчен йышӑннӑ хӑш-пӗр сӑмахсене вырӑс чӗлхинчи пекех ҫырасси: *а) Миша, Наташа, Коля, Петя, Таня;*

*а) машина, трактор, комбайн, завод, фабрика, самолёт, ракета;*

*б) парта, учитель, директор; в) колхоз, ферма, сад, дыня, помидор; г) кухня, стакан, ҫӗткка.*

Таса та илемлӗ ҫырасси

Ҫыру гигиени хӑнӑхӑвӗсене (тӗрӗс ларма, тетраде хума, ручкӑна тытма т.ыт.те пӗлнине) ҫирӗплетесси.

Пӗчӗк саспаллисене йывӑрлӑх енчен ушкӑнласа (5 ушкӑн) ҫырасси: 1) *и, ш, г, п, т, й, н, р, у, ӳ;* 2) *л, м, ц, ӗ, ь, ы;* 3) *а, ӑ, ю, ф, д, б, я;* 4) *с, ҫ, е, ӗ, ё, ч, ӧ, в;* 5) *э, х, ж, к.*

Пысӑк саспаллисене йывӑрлах енчен ушкӑнласа (4 ушкӑн) Ҫырасси: 1) *Й, И, Ш, Ц, Щ, Ч, Ы, Д М, А, Ӑ;* 2) *О, С, Х, Б, Е, Ё, Ъ, Ц З, Э, Я;* 3) *Ж, У, Ӱ, Н, К, Ю, Р, Д Ф;* 4) *Г, Д Т, Б, Д.*

Таса та илемлӗ, тӗрӗс ҫырмалли сӑмахсем: *алсиш, анне, аппа, асатте, атте, ӑмӑрт кайӑк, библиотека, больница, вьльӑх, вырсарни кун, герой, дежурнай, еиҫӗк, ёлка, журнал, йӑмак, кӗҫнерни кун, кӗркунне, кӗсье, класс, класра, колхоз, коньки, комбайн, комбайнер, кукамай, кукаҫи, кукка, лӗтчик, майка, мунча, пан улми, пичче, ракета, самолёт, ҫулла, ҫуркунне, тӑвайкки, тетрадь, трактор, тунти кун, тыр пул, улмуҫҫи, учитель, учительница, ухӗ, физкультура, хӗлле, чӑх- чӗп, шӑллӑм, шӑмат кун, ҫӗткка, ытлари кун, эрне кун, юлан ут, юн кун, ялав.*

## Содержание тем учебного курса.

Аван-и шул саккийе!..

1. Ю.Петров «Сентябрь ире», Н.Тевекел «Керхи камал». 2. Иван Шухши «Павал, Миккуль тата Петер», П.Михайлов «Малтанхи учителе».

Килсе ситре тулах кер

3. Митта Васлейе «Керхи илем», Г.Орлов «Сентябрь». 4. В.Харитонов «Керхи варманта», А.Смолин «Хур кайак суле» 5. Г.Луч «Тарнасем». 6. М.Волкова «Керхи хуран», Г.Ефимов «Тумне хывма елкереймен». 7. Н.Карай «Парне», Н.Сладков «Тискер кайак сурисем».

Ку вал - ман Таван сершыв

8. Валем Ахун «Таван челхе», Г.Ефимов «Сурална сершыв». 9. Хуначи Кашкар «Таван сер йере». 10. Сеспел Мишши «Чаваш самахе», Эпе - чаваш». 11. А.Алексеев К.Иванов 1908 султа», А.Терентьев «Ехрем хусасем». 12. И.Н.Прокопьев «Ун ятне этемлех манме».

Пирен йала – йеркесем

13. Н.Егоров «Чаваш уявесем», Хв. Уяр «Йала - йеркесем». 14. П.Хусанкай «Хеллехи кунсенче». 15. Саварни асатни. Саварни юррисем.

Чаваш халах самахлахенчен

16. Ача - пача самахлахе. Чаваш халах юррисем. 17. Халапсем.

Шура юр сусассан

18. А.Алка «Юр сүна», Н.Сладков «Перремеш юр». 19. Н.Сладков «Кайаксем аста сыварассе», А.Алка «Сене сул». 20. Г.Орлов «Карлач». 21-22. А.Калкан «Юр чамаккисем». 23. Г.Орлов «Нарас».

Кусем - манан туссем

24-25. А.Галкин «Математика мыскари». 26. Иван Шухши «Сил сунна». 27. В.Дмитриев «Чапла парне». 28. П.Можаров «Хайма варри». 30. О.Савандеева «Саркка».

Таван литература тепеленче

31. М.К.Кузьмин, П.П.Хусанкай. Савасем. 32. Я.Г.Ухсай, Г.И.Краснов- Кесенни. 33. А.Д.Антонов, Ю.П.Петров. Савасем. 34,35. Е.Афанасьев «Лашана сални». 36. А.А.Галкин «Ирхи илем», В.И.Давыдов-Анатри «Асли сук сакартан». 37. Л.В.Мартьянова «Челхесер Иван».

Тенче литературинчен

38. Джонатан Свифт «Печексе сынсем». 39,40. Оскар Уайльд «Сывах сынсем». 41. Джоэл Чендлер Харрис «Тиле Туспа Кролик Тус». 42,43. Джек Лондон «Киш синчен сурекен юмах».

Атте - анне пулсассан

44. Л.Смолина «Сапка юрри», «Анне - пирен тенче». 45. М.Ухсай «Услан кайак юмахе». 46. В.Ар - Серги «Асанне шкуле».



## Суркунне ситсессен

47. К.Турхан «Суркунне». 48. З.Нестерова «Автатти куне». 49. А.Савельев «Шанкарч килни», Г. Орлов «Курак». 50. Н.Матвеев «Сеспел». 51.

Н.Матвеев «Сер ыйхаран варанать». 52. Г.Ефимов «Сенкер май». 53. А.С.Пушкин «Тинес кукринче». 54,55. А.М.Горький «Эрхип мучипе Лёнька». 56. М.М.Залилов «Урасар», В.Ар - Серги «Кристя». 57. М.С.Каримов «Асран кайми таван кетесем...».

## Варса керлене чух

58. Н.Евстафьев «Амаш пиле», А.Клементьев «Эпир сентертемер». 59. А.Есхел «Ес синче».

## Тенче-юмах пек

60,61. Юхма Мишши «Курак академийе». 62. М.Ахманэ «Сумар хыссан варманта». 63. А.Артемьев «Елюк сартенче». 64. А.Куприн «Парпуспа Шулькка». 65. П.Хусанкай «Херу хевел херелсе анче». 66. Г.Фёдоров «Су ситре». 67. Г.Орлов «Суллахи варманта». 68. Г.Орлов «Август».

1	<p>Аван-и шукул саккийе. « Сентябрь ире».-</p> <p>Юрий Петров, «Керхи камал».-Н. Теветкел. «Сентябрьское утро», «Осеннее настроение».</p>	1		
2	<p>Павъл, Миккуль тата Петёр. (Павел, Коля и Петя) Калав. И.Шухшин. Малтанхи учителие. (Первому учителю) Сава. П.Михайлов.</p>	1		
3	<p>Керхи илем. (Красота осени)Сава. М. Васлейе. Сентябрь. (Сентябрь) Калав. Г.Орлов.</p>	1		
4	<p>Керхи ваманта. (В осеннем лесу) Сава. В.Харитонов. Хур кайак суле. (Пути перелётных птиц) Сава. А.Смолин.</p>	1		
5	<p>Тарнасем. (Журавли) Калав. Г.Луч. Керхи хуран. (Берёза осенью) Сава. М.Волкова.</p>	1		

6	Тумне хывма елкереймен. (Не успел снять одежду) Калав. Г.Ефимов.Парне. (Подарок) Сава. Н.Карай.	1		
7	Тискер кайак сурисем. (Детёныши диких животных) Юмах.Н.Сладков.	1		
8	Таван челхе. (Родной язык) Обращени. Валем Ахун. Таван сер йере. (Следы родной земли) Хуначи Кашкар. Калав.	2		
9				
10	Сурална сершывра. (В стране где родился) Сава. Г.Ефимов. Чаваш самахе. (Чувашское слово) Обращени. С. Миши.Эпе – чаваш. (Я –чуваш) Калав.И.Шухшин.	1		
11	К.Иванов 1908 султа. Калав. (К. Иванов в 1908 году) А.Алексеев.	1		
12	Ехрем хусасем. (Хозяева Ефимовы) А. Терентьев.Калав. Ун ятне этемлех манме. (Его имя народ не забудет) Клав. И.П. Прокопьев.	1		
13	Петемешле ыйтусем-пе есsem.Тест есесем ирттересси.	1		

	Повторение и обобщение по теме.			
--	---------------------------------	--	--	--

14.	Чаваш уявесем. (Чувашские празд-ники) Н. Егоров. Истории фактчесем. (Исторические факты)	1		
15	Йала – йеркесем. (Обычаи) Хветер Уяр. Истории фактчесем. (Исторические факты).	1		
16	Хеллехи кунсенче. (В зимние деньки) Н.Охотникаван калаве.	1		
17	Саврни асатни. ( Проводы масленицы) М.Кулай калаве. Саварни юррисем. (Песни на масленицу) (халахан)	1		
18	Ача-пача самахлахе. Чаваш халах юррисем. (Для детей.Чувашские народные песни)	1		
19	Математика мыс-кари. (Приключение на уроке математики) А.Галкин калаве.	1		
20	Сил суна. ( ветряные сани) И.Шухшин калаве.	1		
21	Чапла парне. Дорогой подарок. В.Дмитриеван пьеси. (пьеса тарах спектакль ирттерме юрать)	1		
22	Хайма вари. (Воровка сметаны). П. Можарован калаве.	1		
23	Пакалти. (Болтун). К. Груйя калаве.	1		
24	Михаил Кузьмич Кузьмин (Сеспел Миши) савви «Чан черелне». И вправду выздоровел. Петр Петрович Хусанкай савви «Эп- чаваш ачи». Я –сын чуваша.	1		
25	Яков Гаврилович Ухсай савви «Чавш челхи». Чувашский язык. Г.И. Краснов- кесенни. «Тимер шапапа Скорпион». Черепаха и	1		

	скорпион.		
26	А.Д. Антонов «Йытапа Кушак». Собака и кошка. Ю.П.Петров «Тарна ташши». Танец журавля.	1	
27	Ф.Е.Афанасьев (Хветер Уяр) «Лашана сални». Спасение лошади.	1	
28	В.И. Давыдов-Анатри. «Асли сук сакартан». Нет хлеба дороже. «Эрхип мучипе Лёнька»	1	
29	Оскар Уайльд «Сывах тус». Близкий друг.	1	
30	Джоэл Чендлер Харрис «Тиле Туспа Кролик Тус». Сказка по лису и кролика. Джек Лондон «Киш синчен сурекен юмах». Сказка про Киш.	1	
31	Л.Смолина. Сапка юрри. Колыбельная песня. А. Смолин. Anne – пирен тенче. Мама –это весь мир. М.Ухсай. Услан кайак юмахе. Сказка про Услан птицу. В. Ар-Серги. Асанне шкуле. Бабушкина школа.	1	
32	Суркунне. Весна. К.Турхан.; Автатти куне. День Евдокии. З.Нестерова.	1	
33	Сер ыйхаран варанать. Земля просыпается от сна. Н.Матвеев. Сенкер май. Сиреневый май. С.Есенин.	1	
34	М.С.Каримов. (Мустай Карим). Асран кайми таван кетесем...Незабываемый родной уголок.	1	

